

**Zadanie 17 (1 pkt). Archaizm to:**

- A. wyraz lub sformułowanie, które jest przestarzałe, wyszło już z użycia
- B. wyraz lub sformułowanie, które nabiera nowego znaczenia
- C. wyraz lub sformułowanie pochodzące z innego języka
- D. wyraz lub sformułowanie należące do gwary środowiskowej

**Zadanie 18 (1 pkt). Wskaż archaizm:**

- |                |            |
|----------------|------------|
| A. pochlebiały | C. cnota   |
| B. Parnasie    | D. zajrzeć |

**Zadanie 19 (1 pkt). Wskaż poprawne zdanie:**

- |                                               |                                                     |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| A. Bartek szedłszy do sklepu, przewrócił się. | C. Mając sześć lat, rodzice wysłali mnie do szkoły. |
| B. Wyszedłszy z domu, wyłączył telewizor.     | D. Marek oglądając zdjęcia, wspominał wakacje.      |

**Zadanie 20 (1 pkt). Rzeczownik "kot" w Bierniku l.p. i Dopełniaczu l.p. ma taką samą formę gramatyczną jak rzeczownik:**

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A. żołnierz | C. wiatr    |
| B. kołnierz | D. długopis |

---

*UWAGA! ODPOWIEDZI I ROZWIĄZANIA DO PODANYCH NIŻEJ ZADAŃ NALEŻY UMIEŚCIĆ W ODPOWIEDNICH MIEJSCACH NA ODWROTCIE KARTY ODPOWIEDZI!*

---

**Zadanie 21 (2 pkt). Które ze znanych Ci cech średniowiecznego rycerza możesz przypisać Rolandowi? Podaj dwie z nich i zwięźle uargumentuj.**

**Zadanie 22 (5 pkt). Zapisz w pięciu punktach rycerski kodeks postępowania.**

**Zadanie 23 (5 pkt). Zredaguj zaproszenie na turniej rycerski.**

**Zadanie 24 (3 pkt). Podane niżej zdania odnoszą się do utworu "Ku Muzom" Jana Kochanowskiego. Dokończ je.**

1. W wierszu mamy do czynienia z liryką \_\_\_\_\_.
2. Adresatem wiersza są \_\_\_\_\_.
3. Tematem wiersza jest \_\_\_\_\_.

**Zadanie 25 (2 pkt). W utworze Kochanowskiego wskaż dwa środki stylistyczne i określ ich funkcję.**

**Zadanie 26 (3 pkt). Połącz strzałkami pojęcia z ich synonimami z drugiej kolumny:**

- |                 |        |
|-----------------|--------|
| Nadanie lenna   | wasal  |
| Przysięga lenna | senior |
| Lennik          | hołd   |
| Pan lenny       |        |

**PRETESTER**

## Test wiedzy i umiejętności z zakresu przedmiotów humanistycznych, klasa I G wiosna 2010

**Informacje:**

1. Sprawdź czy arkusz zawiera 4 strony. Ewentualne braki zgłoś przewodniczącemu komisji egzaminacyjnej.
2. Uważnie czytaj wszystkie teksty i zadania.
3. Arkusz zawiera 20 pytań zamkniętych, w których trzeba wybrać poprawną spośród proponowanych odpowiedzi. Tylko jedna odpowiedź jest prawidłowa. Zaznacz ołówkiem odpowiednią literę na karcie odpowiedzi. Jeśli się pomylisz, dokładnie wytrzyj błędna odpowiedź gumką i zaznacz inną literę.
4. Na arkuszu znajduje się 6 zadań otwartych. Wpisz rozwiązania i odpowiedzi w wyznaczonych miejscach na karcie odpowiedzi.
5. Nie używaj korektora. Gdy popełnisz błąd w zadaniach otwartych przekreśl odpowiedź i obok napisz poprawną.
6. Przy każdym zadaniu została podana liczba punktów możliwych do uzyskania.

**POWODZENIA!!**

Wersja: A

Liczba punktów  
do uzyskania: 40

Czas pracy: 90 min.

## OD STAROŻYTNOŚCI DO RENESANSU

### Tekst źródłowy nr 1

Inwokacja

*Gniew, bogini opiewaj, Achilla, syna Peleusa,  
Zgubę niosący i klęski nieprzeliczone Achajom,  
Co do Hadesu tak wiele dusz bohaterów potężnych  
Strącił, a ciała ich wydał na pastwę sępom drapieżnym  
Oraz psom głodnym. Tak Dzeusa dokonała się wola  
Zwłaszcza od dnia, gdy w niezgodzie przeciwko sobie stanęli  
Władca narodów Atryda i bogom równy Achilles.  
Który to z bogów do waśni wzajemnej obu podburzył?  
Dzeusa i Leto syn, bowiem na króla ten rozgniewany  
Mścił się za swego kapłana Chyzesa, któremu Atryda czci nie okazał.*

Homer, Iliada

### Zadanie 1 (1 pkt). Inwokacja to:

- A. wstęp do utworu literackiego,
- B. uroczysty zwrot do adresata umieszczany zwykle na początku utworu,
- C. inaczej tytuł utworu literackiego,
- D. uroczysty zwrot umieszczany zwykle na początku utworu, skierowany do Boga, bóstwa czy muzy z prośbą o natchnienie.

### Zadanie 2 (1 pkt). Którzy bogowie interweniują w losy bohaterów "Iliady"?

- A. Peleus, Hades, Dzeus
- B. Dzeus, Apollo, Atena
- C. Apollo, Leto, Dzeus
- D. Atena, Dzeus, Hades

### Zadanie 3 (1 pkt). Autor "Iliady", Homer, był:

- A. aoidą
- B. trubadurem
- C. rzymskim wędrującym poetą
- D. greckim pisarzem

### Zadanie 4 (1 pkt). Kto wiele dusz do Hadesu strącił?

- A. Peleus
- B. Achilla
- C. Achaje
- D. Achilles

### Tekst źródłowy nr 2

*Roland uderzył mieczem o głaz! Miecz zgrzyta, nie pryska ani się nie łamie. Kiedy hrabia widzi, że go nie złamie, żałuje go w duszy bardzo łagodnie: „ Ha, Durendalu, jakiś ty piękny i święty! Twoja złota gałka pełna jest relikwii: ząb świętego Piotra, krew świętego Bazylego i włosy wielbnego Dionizego, strzęp szaty Najświętszej Panny. Nie godzi się, by poganie cię posiadli, chrześcijanie powinni pełnić twoją służbę. Obyś nigdy nie dostał się w ręce tchórza! Tobą zdobyłem tyle szerokich ziem, które dzierży Karol, cesarz siwobrody; przez ciebie jest potężny i bogaty”.*

*Roland czuje, że śmierć go bierze całego; z głowy zstępuje do serca. Biegnie rycerz pędem na szczyt góry, położył się na zielonej murawie, twarzą do ziemi. Pod siebie kładzie swój miecz i róg. Obrócił głowę ku zgrai pogan; tak czyni chcąc, aby Karol powiedział i wszyscy jego ludzie, że umarł jako zwycięzca i jako zacny hrabia. Raz po raz słabnącą ręką uderza się w piersi. Za grzechy swoje wyciąga ku niebu swoją rękawicę.*

Pieśń o Rolandzie

### Zadanie 5 (1 pkt). "Pieśń o Rolandzie" to:

- A. epepeja
- B. pieśń
- C. ballada
- D. pieśń o czynach

### Zadanie 6 (1 pkt). Karol z "Pieśni o Rolandzie" jest władcą:

- A. Saracenów
- B. Francuzów
- C. Niemców
- D. Polaków

### Zadanie 7 (1 pkt). Czyje relikwie znajdowały się w rękojeści Durendala?

- A. Ząb świętego Piotra, krew świętego Bazylego, włosy Dionizosa, strzęp szaty Maryi
- B. strzęp szaty Maryi, krew św. Pawła, ząb świętego Piotra, włosy świętego Dionizego
- C. Ząb Piotra, krew Bazylego, włosy Diogenesa, szaty Maryi
- D. ząb świętego Piotra, krew świętego Bazylego i włosy wielbnego Dionizego, strzęp szaty Najświętszej Panny

### Zadanie 8 (1 pkt). O czym marzy przed śmiercią Roland?

- A. o zbawieniu swej duszy
- B. o wiecznej sławie
- C. by Karol i jego rycerze pomścili jego śmierć
- D. by Karol i jego rycerze uznali go za zwycięzcę

### Zadanie 9 (1 pkt). Wyraz "słabnącą" to?

- A. imiesłów przymiotnikowy
- B. imiesłów przysłówkowy
- C. przymiotnik
- D. imiesłów przymiotnikowy czynny

### Zadanie 10 (1 pkt). Roland chce złamać swój miecz, gdyż:

- A. go zawiódł
- B. wyszczerbił się
- C. nie chce dopuścić by dostał się w ręce wrogów
- D. skradziono z niego relikwie

### Zadanie 11 (1 pkt). Wskaż poprawnie środek stylistyczny zawarty w słowach Rolanda skierowanych do Durendala wraz z jego nazwą:

- A. złota gałka - epitet
- B. jakiś ty piękny - uosobienie
- C. chrześcijanie powinni pełnić twoją służbę - porównanie
- D. poganie cię posiadli - epitet

### Zadanie 12 (1 pkt). Wyrażenie "okrągły stół" związane jest z:

- A. "Antygoną"
- B. "Legendą o świętym Aleksym"
- C. "Pieśnią o Rolandzie"
- D. "Legendami o królu Arturze"

### Zadanie 13 (1 pkt). Średniowieczne wzorce osobowe to:

- A. święty, dama, trubadur
- B. dama, asceta, władca
- C. asceta, duchowny, rycerz
- D. władca, rycerz, asceta

### Tekst źródłowy nr 3

*Panny, które na wielki Parnasie mieszkacie,  
A ippokreńską rosą włosy swe maczacie,  
Jeślim się wam zachował jako żyw statecznie,  
Ani mam wolej z wami rozłączać się wiecznie;  
Jeślim królom nie zajrzę peret ani złota,  
A milsza mi daleko niż pieniądze cnota;  
Jeśli nie chce, żebyście komu pochlebiały  
Albo na mię u ludzi niewdzięcznych żebrały;  
Proszę, niech ze mną za raz me rymy nie giną,  
Ale kiedy ja umrę, ony niechaj słyną.*

Jan Kochanowski, Ku Muzom

### Zadanie 14 (1 pkt). Podmiotem lirycznym w wierszu jest:

- A. Jan Kochanowski
- B. Parnas
- C. Poeta
- D. Muza

### Zadanie 15 (1 pkt). Wyrażenie "panny, które na wieki w Parnasie mieszkacie" to przykład:

- A. metafory
- B. refleksji
- C. anafory
- D. apostrofy

### Zadanie 16 (1 pkt). "Ku Muzom" Jana Kochanowskiego to:

- A. wiersz
- B. pieśń
- C. fraszka
- D. tren